

# 교육 과정 소개서.

---

The RED : 나 자신과 여행하는 에세이 창작법 by. 이병률



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/mkt_red_lbr">https://fastcampus.co.kr/mkt_red_lbr</a>
강의시간	7시간 55분
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 <b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 <b>어디서든 수강</b>
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>
-----------	--



## 강의목표

- 2005년부터 지금까지 여행 그리고 에세이로 대중의 사랑을 듬뿍 받은 이병률 작가의 창작법을 알려드립니다.
- 작가로서 할 수 있는 이야기뿐만 아니라 미래에 베스트셀러가 될 글을 알아보는 편집자 그리고 출판사 대표의 시각을 전합니다.
- 여러분이 좀 더 실제적인 창작법을 배우도록 미리 선발된 수강생 분들의 실제 과제를 사례로 이야기합니다.

## 강의요약

- 2005년 출간된 에세이집 <꿀림>은 여행 에세이라는 새로운 장르를 만들어냈습니다. 그 후 약 20년에 가까운 시간 동안 작품 세계를 일구며 쌓아온 다양한 노하우를 온라인 강의에서 만나보세요.
- 독자의 삶에 굽직한 밑줄이 되는 책들을 선보여온 달 출판사, 출판사 대표 이병률이 <보통의 존재> 같은 스테디셀러를 알아볼 수 있었던 좋은 작품에 관한 시각을 이야기합니다.
- 본 강의에는 총 세 번의 과제가 등장합니다. 그리고 과제를 미리 진행한 수강생의 실제 결과물을 작가 이병률이 직접 리뷰하며, 여러분이 사례를 통해 좀 더 실질적인 내용을 배워가도록 돕습니다.



## 강사

이병률

과목

- 나 자신과 여행하는 에세이 창작법

약력

- 현) 달 출판사 대표
- 현) 동인 '시힘' 소속
- [대표작]
- 2022 에세이 [그리고 행복하다는 소식을 들었습니다]
- 2019 에세이 [혼자가 혼자에게]
- 2015 에세이 [내 옆에 있는 사람]
- 2012 에세이 [바람이 분다 당신이 좋다]
- 2005 에세이 [꿀림]
- [수상]
- 2021 제8회 박재삼 문학상
- 2018 제6회 발견문학상
- 2006 제11회 현대시학 작품상



---

CURRICULUM

여행하듯 살고 여행하듯 쓴다

01.

## 1강 프롤로그

파트별 수강시간 00:31:18

---

---

CURRICULUM

02.

## 2강 글은 나를 말하는 다른 도구

파트별 수강시간 00:50:44

---

무엇을 쓸 것인가 - 소재 잡아채기

여행기를 쓴다는 것에 대하여

출판에 있어 기획이란 무엇인가

대중과의 소통 지점에 관하여




---

CURRICULUM

03.

3강 좋은  
글쓰기를 위한 잘  
쓴 글을 잡아채는  
눈

파트별 수강시간 00:39:47

---

글 쓸 때의 디테일과 아포리즘
잘 쓴 글의 관점에 관하여
잘 팔리는 글, 잘 쓴 글
울림을 주는 글, 널리 퍼지는 글

---

CURRICULUM

04.

4강 나만의 감성  
혹은 세계를  
어떻게 전달할  
것인가

파트별 수강시간 01:35:20

---

출판 문화의 트렌드
글을 잘 쓰기 위한 방법 - 필사, 독서의 방향
나라는 사람은 누구인가를 찾아 글로 끌어내기
글을 쓰려는 사람들에게 글 가르치면서 자주 느끼는 것
제출된 에세이와 출간기획서에 대해 코멘트



CURRICULUM

05.

5강 최종 원고, 그 편집의 미학

파트별 수강시간 01:14:31

출판계에서 반기는 원고란
글과 이미지의 배치 - 일러스트 혹은 사진
죽은 원고 살리기 - 원고 꺾매기
퇴고하는 방법 - 생각의 환기

CURRICULUM

06.

6강 기억에 오래 남는 제목 짓기

파트별 수강시간 01:07:36

표지 디자인과 표지 글, 표지 이미지에 대하여
좋은 책 제목 짓기
우수한 작품의 가능성에 관한 특별 코멘트



---

CURRICULUM

07.

## 7강 책 출판을 위해 한걸음 도약하기

파트별 수강시간 00:49:25

---

여행하는 방식에 대하여 여행지에서 스토리 모으는 방법
-------------------------------

이병률 작가의 작업 스타일과 책 출판 과정
-------------------------

동인을 만들고 문우들과 교류해야 하는 이유
-------------------------

---

CURRICULUM

08.

## 8강 에필로그

파트별 수강시간 00:08:29

---

강의 마치고의 소감
------------






---

CURRICULUM

## BONUS 1.

### 시선을 끄는 사진의 비밀

파트별 수강시간 00:25:20

---

포커스를 이용하여 스토리를 만들어보자
트리밍과 크롭, 잘라냄의 미학 : 유머
빛과 그림자, 그리고 시간
흑백 사진
주제, 제목 그리고 영감

---

CURRICULUM

## BONUS 2.

### 일상 기록하기 - 풍경

파트별 수강시간 00:09:12

---

풍경을 예쁘게 담기 위한 구도와 스킬
스냅사진

---

CURRICULUM

## BONUS 3.

### 일상 기록하기- 인물

파트별 수강시간 00:23:31

---

인물 사진의 기본
셀프 포트레이트
사진 기획하기
상업사진 - 패션사진과 브랜드 협업



## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.